

CURRICULUM VITAE *(Español)*

DATOS PERSONALES

- Nombre completo: Carlos Eduardo Moreno
- Nombre artístico: Carlos Moreno
- Nacionalidad: Brasileña
- Ciudad natal: Petrópolis-RJ/ Brasil
- Fecha de nacimiento: 27/02/1968
- Profesión: Director de Orquesta y Compositor
- Identidad: 055.69.081-2 Órgano Despachante-IFP-RJ
- CPF: 001.399.587-11
- Pasaporte: F V 928321
- Estado Civil: Casado
- Licencia Nacional de Conducir (C.N.H): 00 62 161 64 34
- Dirección: Rua Cravos 257- Condomínio Haras Bela Vista
Código postal 06733-434 / Vargem Grande Paulista-SP/ Brasil
- Teléfono (5511) 99293-1173
- Contacto secundario (5511) 97052-1221 / 3865-4908
- Correo electrónico: maestrosolart@yahoo.com
- Correo electrónico secundario: constanzaprado@yahoo.com

EDUCACIÓN ACADEMICA

- 1976 a 1979- Escuela de Música y Prácticas Teóricas Santa Cecilia-Violín.
- 1978 a 1987 - Instituto de Niños Cantores de Petrópolis-Canto, Prácticas Teóricas y Violín, Prácticas Orquestales y Música de Cámara.
- 1981 a 1987- Camerata Abrarte- Spalla. Directores: Ernani Aguiar, Nayran Pessanha, Roberto Duarte y Gilberto Bittencourt.
- 1988 a 1989 - Orquesta de Cámara Pro-Música - Maestro Nelson Hack.

EDUCACIÓN SUPERIOR Y ESPECIALIZACIÓN

- 1992 a 1993 - “Técnicas de Dirección y Pedagógicas para Coros” en:
 - Sängerknaben en St.Gabriel (Singing Boys from St.Florian) Orientación en Austria por el Maestro Franz Farnberger.
 - Kölner Domchor (Coro de la Catedral de Colonia) Alemania-Guía del director Ebernardo Metternich.
 - Würzburger DomMusik (Coro de la Catedral de Würzburg) Alemania
Director de Coro Siegfried Koesler.
- 1995 a 1996-Clases particulares de composición y orquestación-Maestro David Korenchender y Roberto Duarte.
- 1995-Universidad Federal de Paraná-Curso de Extensión Regencia con el Maestro Roberto Duarte
- 1991 a 1996-Universidad de Río de Janeiro / UniRio-Licenciatura en Música-Violín bajo la dirección del Profesor Paulo Bosísio / orientación en canto (solo) con las Profesoras Nilze Sampaio y Eliane Sampaio.
- 1997-Encuentro Internacional de Directores en Kiev-Ucrania bajo la dirección de los directores Gustav Mayer, el Sr. Rodan y Robert Guter.
- 1998 al Taller Internacional para Directores IWC 2000 en Zlin, República Checa, con la dirección de los Maestros Kirk Trevor y Tsung Yeh.
- 2000-Aufbaumstudium Orchesterdirigieren (Posgrado en Dirección de Orquesta) en la Musikhochschule Winterthur Zurich bajo la dirección del director Johannes Schlaefli concluyó con la presentación de Diplomarbeit (Tesis). Concepto-Excelente.

PREMIOS, HONORES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN Y MÉRITO

- 2023-Premio Revista Concierto 2023: Mejor Concierto Internacional con el Barítono Bryn Terfel y la Orquesta Académica Mozarteum Brasileiro.
- 2022-8 de noviembre-Orden de Músicos de Brasil HONOR AL MÉRITO
“Mérito Artístico Maestro Eleazar de Carvalho” al Maestro Carlos Eduardo Moreno por su importancia histórica.
- 2018-Homenaje de los Estudiantes y Profesores de Trancoso-Bahia por su histórica labor en beneficio de los jóvenes talentos brasileños.
- 2016-Lanzamiento del libro "Do Artista ao Artista" e implementación del proyecto de musicalización en Santo André-SP.

- 2014-Homenaje de la Orquesta Sinfónica de Santo André por su labor como Director Titular y Director Artístico.
- 2012- Mejor Director de Ópera del Año/ Periódico Folha de São Paulo/ Pedro Malazarte, ópera del compositor Camargo Guarnieri.
- 2010-Nominación al Premio Carlos Gomes - Mejor Director Sinfónico.
- Mayo 2010- Homenaje al Maestro y OSSA por la Cámara Municipal de la Ciudad de Santo André.
- 2007-Comenda Carlos Gomes recibida en Volta Redonda, RJ.
- 2006 - Premio Carlos Gomes OSUSP - Mejor Orquesta Sinfónica.
- 2003-Premio Carlos Gomes - Revelación.
- 1998-14 al 19 de diciembre - 1er Premio-V Concurso Latinoamericano de Regencia.
- 1994-5 de septiembre - 1er Violinista entregando certificados de Procan - Gobierno del Estado de Río de Janeiro.
- 1992-18 y 19 de marzo - Participación con Mérito como Violinista por los 600 años de la Fundación Petrópolis.
- 1990-9 de noviembre - Jornal Arealense-Honra ao Mérito.
- 1978-3 de febrero - Participación en el VII Festival de Verano de Petrópolis - Mención Honorífica.

TALLERES, MASTER CLASSES Y CURSOS ADICIONALES

- 1978 y 1980- Pueri Cantores-Encuentro Internacional (canto) Venezuela.
- 1982 a 1985- Festival de Verano de Prados- Violín, Música de Cámara, Práctica de Orquesta, Canto-Petrópolis, RJ.
- 1982 a 1985-Festival de Verano IMCP-Violín, Música de Cámara, Práctica de Orquesta-Prados, MG.
- 1988- IV Festival de Violín de Invierno de Scala. São João Del Rey, MG.
- 1987 a 1989 y 1995 - Taller de Música - Fundación Cultural de Curitiba-Violín, Música de Cámara, Práctica de Orquesta, Canto y Dirección.
- 2005- Festival Internacional- Orquesta Sinfónica de Missouri. (EUA)
- 2012 –Taller Internacional Bernard Heitink/ Zúrich, Suiza.
- 2018 a 2019- Clases regulares de golf con Antonio Araujo - Golf Pro, en el campo de golf Villa da Mata-SP.
- 2022- Curso de Fundamentos de Golf con el Profesor Marco Rupestre, en la ACADEMY OF GOLF Terras de São José-Itu, SP.

ACTUACIÓN COMO VIOLINISTA EM ORQUESTAS SINFÓNICAS Y GRUPOS DE CÁMARA

- 1987-28 de noviembre-Orquesta del 2º Festival Mozart-Ouro Preto-Escuela Técnica Federal de Ouro Preto, MG.
- 1987 a 1988-Cuarteto EDAM-Petrópolis, RJ.
- 1988 a 1989-Academia de Música de Cámara Academia Nova-Regente Nayran Pessanha.
- 1989-Temporada Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de Río de Janeiro-Regente Román Gandolfi.
- 1990-Temporada Pro-Música Orquesta de Cámara de Juiz de Fora.
- 1988 a 1990- Orquesta Sinfónica Pro-Música-Petrobrás Armando Prazeres.
- 1988 a 1991- Brasil Consort-Orquesta de Cámara Paulo Bosísio.
- 1994-Cuarteto Río.
- 1995-Cuarteto Os Arcos da Lapa.
- 1994 a 1996-Cuarteto de Cuerdas Guerra-Peixe.
- 1998-Orquesta de los Sueños-Regente Tim Rescala.
- 1995 a 1998-Grabaciones y giras con Moraes Moreira, Rita Lee, Titãs, Fagner, Roberto Carlos, Marisa Monte, Martinho da Vila, Maria Bethânia, Sandy y Junior, entre otros organizadas por Pascoal Perrota.
- 1991 a 1999-Orquesta Sinfónica Nacional-Directora Chleo Goulart y Ligia Amadio.

ACTIVIDADES COMO PROFESOR DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

- 2003- Festival Internacional Eleazar de Carvalho - Fortaleza, CE.
- 2004- Festival Internacional Eleazar de Carvalho - Fortaleza, CE.
- 2006- IWC- Taller Internacional para Directores de orquesta. Zlín, Rep. Checa
- 2007- IWC- Taller Internacional para Directores de orquesta. Kromeriz, República Checa.
- 2008- IWC- Taller Internacional para Directores de Directores. Kromeriz, República Checa.
- 2005 al 2010- Orientación a Pasantes en Dirección de Orquesta - OSUSP y OSSA.
- 2009- Taller de Dirección Orquestal Instituto Jahn Sorheim.
- 2010- Taller de Dirección Orquestal Instituto Jahn Sorheim.
- 2010-Marzo-Invitado por el Directorio del Proyecto Guri para Impartir Cursos de Capacitación en Regência-São Paulo y Sorocaba.

- 2010-Invitado a formar parte de la Junta del Proyecto Guri.SP.
- 2011-Formación en Dirección de Orquesta - Inst. Jahn Sorheim.SP.
- 2012- Curso en 10 clases - “Las nueve sinfonías de Beethoven”.USP Universidad SP
- 2014 a 2016- Realización de clases en Catanduva-SP como profesor invitado.
- 2017 a 2018- Dirección de clases en la Escuela de Artes Goiânia Basileu, GO.
- 2017 a 2019- - Creación y Dirección de clases en el Orquesta de Verano Trancoso y participación como Regente invitato al MET-Festival Música em Trancoso-Bahia.
- 2019 – Dirección de Masterclass y Prácticas de Orquesta en el Proyecto de Educación Musical Luzes da Ribalta, São José dos Campos -SP.
- 2021 a 2024- Realización de clases como profesor invitado- Instituto Jahn Sorheim-SP.

ACTUACIONES COMO DIRECTOR Y COMPOSITOR

(Ver Portafolio a continuación)

IDIOMAS

- Portugués avanzado
- Inglés avanzado
- Alemán avanzado
- Español básico